

Per aggiornare il firmware vai sul sito www.kiiaudio.com e fai click sul pulsante "Support". Nella tendina a sinistra scegli "Firmware Update"

Ti ritroverai nella pagina dove sono indicate le ultime versioni firmware disponibili e come fare per aggiornarle.

Di seguito trovi le istruzioni cartacee tradotte in italiano.

Questa pagina spiega le funzionalità della versione firmware più recente - firmware Kii Control v.2.5

Le nuove funzionalità del firmware Kii Control v.2.5 sono:

- Semplificazione struttura del menu
- Aggiunta menu BXT
- Filtri avanzati nel menu Pro
- Connettività audio Bluetooth migliorata
- Indicatore di clipping per ingresso analogico

Puoi controllare la versione del firmware attualmente installata nel menu Informazioni di Kii Control nella sezione "About" del Set Up.

STRUMENTO DI AGGIORNAMENTO Kii

Queste istruzioni ti aiutano ad aggiornare il firmware sul tuo Kii Control e Kii THREE / Kii THREE BXT.

Tutti i prodotti Kii Audio sono basati su DSP e sono gestiti attraverso un firmware dedicato progettato dal nostro team di ingegneri.

Questo offre il grande vantaggio che Kii Audio è in grado di migliorare le funzionalità e le prestazioni nel tempo per tutti i clienti esistenti, continuando a migliorare in continuazione i prodotti Kii.

Per aggiornare le versioni **FIRMWARE** del tuo sistema Kii, offriamo un software **Kii UPDATE TOOL** gratuito per **Mac OS X** e **Windows 10**:

SCARICA LO STRUMENTO DI AGGIORNAMENTO Kii per Mac OS X (MacOS 10.12: "Sierra" o versioni successive) **[SCARICA STRUMENTO DI AGGIORNAMENTO Kii per Windows 10](#)**

Questo download dello strumento di aggiornamento contiene le versioni firmware più recenti:

Kii Control: 2.5

K3 PIC: 3.9

K3 DSP: 4.9

BXT: 0.6

Potete leggere qui tutto sulle nuove caratteristiche e il funzionamento del menu del Kii Control.



Kii Update Tool.app

1. E' sufficiente scaricare e installare l'estratto della cartella dell'applicazione sul desktop del computer. *(Su Mac OS X decomprimere e puntare al file .dmg)*
2. mantenere il sistema Kii collegato come al solito, **accesso il Kii Control** e i diffusori, ma **senza nessuna** riproduzione musicale.
3. Collegare l' **ingresso USB** sul **Kii Control** a una porta USB libera sul tuo Mac o PC con il cavo USB incluso.
4. Avviare lo strumento di aggiornamento di Kii facendo doppio clic sull'icona del programma scaricato.
(Con Mac OS X potresti dover fare clic con il pulsante destro del mouse e selezionare "apri" invece di fare doppio clic e quindi confermare la finestra di dialogo)

NOTA IMPORTANTE:

prima di aggiornare il tuo Kii Control, assicurati di ricordare o annotare le impostazioni più importanti!

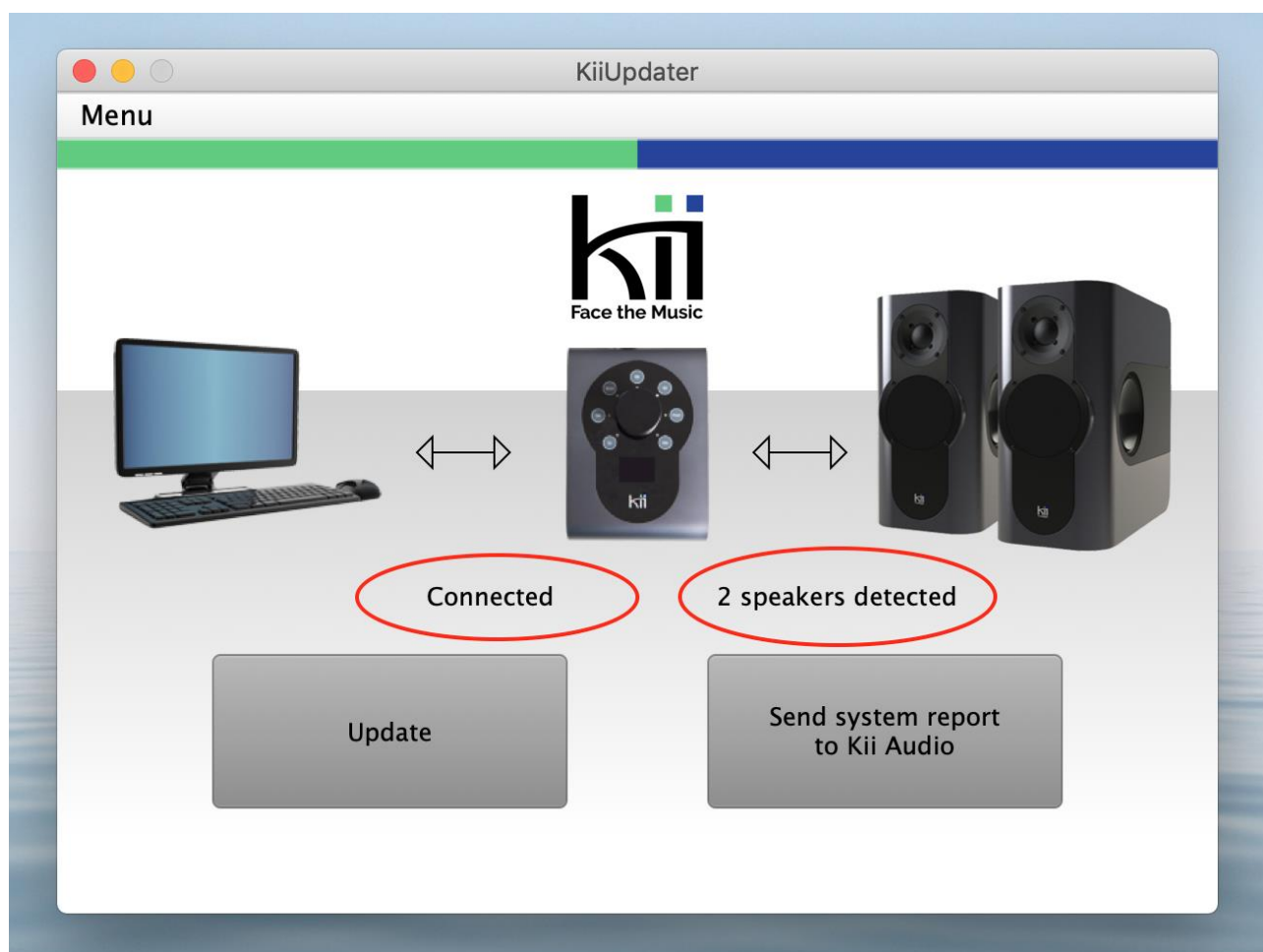
(come ad esempio Boundary EQ, Contour / Tone Control, Presets ecc.)

Queste impostazioni andranno perse durante il processo di aggiornamento, ma possono essere facilmente ripristinate in seguito se annotate.

Ecco come appare lo strumento di aggiornamento di Kii:

Per **prima cosa verifica** che la connessione tra il computer e il Kii Control e il numero di diffusori che desideri aggiornare siano stati stabiliti! Una configurazione riuscita sarà indicata dalle parole " **Connected** " e " **2 altoparlanti rilevati** ", " 2 speakers detected" come indicato in rosso nella figura seguente.

Un **Kii THREE BXT** verrà rilevato come un singolo altoparlante e avrà lo stesso aspetto di un **Kii THREE** nella GUI dello strumento di aggiornamento.



L'applicazione è semplicissima da usare e ha solo DUE pulsanti:



Update

1.

Il pulsante Update - Aggiorna avvia la **procedura di aggiornamento**, durante la quale le barre di avanzamento indicheranno quali parti del sistema vengono aggiornate.

TUTTI i dispositivi collegati verranno controllati e aggiornati alla versione firmware più recente.

Il Kii Control contiene **un** file del firmware, ogni diffusore contiene **due** files del firmware (PIC e DSP).

Tutte le altre funzioni di ingresso vengono bloccate durante l'avanzamento.
L'aggiornamento viene eseguito automaticamente.

Si prega di NON scollegare alcun cavo durante la procedura di aggiornamento!

Nel caso in cui sia necessario **riavviare il Kii Control** - "Reboot Kii Control" dopo che è stato aggiornato, lo strumento di aggiornamento mostrerà un messaggio di istruzioni. Si prega di procedere seguendo questi 4 semplici passaggi:

1. Scollegare il **cavo CAT5** e il **cavo USB** dai connettori sul Kii Control.
2. Verificare che il display sia scuro e che il Kii Control sia completamente spento.
2. Ricollegare il **cavo CAT5** e il **cavo USB** al Kii Control.
3. Il display del Kii Control si avvierà e mostrerà un messaggio " **Aggiorna il tuo sistema Kii** "
4. Sul tuo computer premi **OK** sul messaggio nello **strumento di aggiornamento Kii**. Il processo di aggiornamento ora **continuerà** automaticamente.

Dopo che l'aggiornamento è andato a **buon fine**, ti verrà presentato un messaggio che

mostra le versioni del firmware installate, come in questo modo:



Premi OK e l'aggiornamento è terminato!

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI:

Se ricevi un messaggio di errore che indica che l'aggiornamento non è riuscito, non preoccuparti!

Non puoi danneggiare i tuoi altoparlanti usando lo strumento di aggiornamento!

Controlla se il programma Kii Update Tool mostra ancora Kii Control come connesso e 2 altoparlanti rilevati nella GUI.

1. In caso affermativo, premere nuovamente il pulsante Aggiorna e ripetere la procedura fino a quando non viene visualizzato il messaggio "Aggiornamento terminato!" notifica.

2. In caso di interruzione della connessione tra Kii Update Tool e Kii Control, chiudere l'applicazione, scollegare il cavo USB dal computer. Spegnerne i diffusori (e il Kii Control), ricollegare il cavo USB al computer e avviare nuovamente l'applicazione.

È molto probabile che la connessione venga ristabilita e la procedura di aggiornamento possa essere ripetuta.

3. Se non riesci ad aggiornare correttamente il sistema, contatta il nostro servizio clienti all'indirizzo: support@kiiaudio.com



Send system report
to Kii Audio

2.

Questo pulsante leggerà il firmware corrente installato sugli altoparlanti e genererà una **e-mail automatica**, che verrà inviata al **servizio clienti Kii Audio**.

Questo ci aiuta a diagnosticare qualsiasi diffusore connesso, leggendo le versioni del firmware installato e i dati elettronici più importanti, come le misurazioni di tensione su alimentatori, dsp e amplificatori in caso di problemi o domande.

Prima di inviare l'e-mail di segnalazione, puoi (facoltativamente) inserire ulteriori informazioni dell'utente per il nostro team di supporto.

Se non vuoi inserire informazioni aggiuntive sull'utente, premi semplicemente " **Salta** " "Skip":

KiiUpdater

Menu

Additional User Information

Please fill in the details below to get in touch with the Kii Audio support team.

Full Name:

Country:

E-mail address:

Telephone:

Other comments:

Se il computer che esegue lo strumento di aggiornamento Kii non ha accesso a Internet, l'applicazione salverà la lettura come file di testo sul desktop.

Di seguito trovi le ultime funzionalità previste dall'ultima versione firmware:

Kii Control: 2.5

K3 PIC: 3.9

K3 DSP: 4.9

BXT: 0.6

Questa pagina spiega le funzionalità della versione firmware più recente - firmware Kii Control v.2.5

Le nuove funzionalità del firmware Kii Control v.2.5 sono:


- **Semplificazione struttura del menu**
- **Aggiunta menu BXT**
- **Filtri avanzati nel menu Pro**
- **Connettività audio Bluetooth migliorata**
- **Indicatore di clipping per ingresso analogico**

Puoi controllare la versione del firmware attualmente installata nel menu Informazioni di Kii Control. Sezione About.

Il Kii CONTROL è un'interfaccia utente per i tuoi diffusori e funziona come un preamplificatore digitale.

Fornisce ingressi digitali aggiuntivi e ti dà il pieno controllo sui parametri operativi delle Kii THREE, incluso il controllo del volume e la selezione degli ingressi. Si collega ai tuoi diffusori tramite un singolo cavo **KiiLink**.

Cablaggio

L'intero sistema composto da Kii CONTROL e dai diffusori Kii THREE è collegato solo tramite **due cavi CAT5** .

CABLE 1 = Uscita KiiLink del Kii CONTROL nel KiiLink In del diffusore sinistro o destro, che sia più vicino o più comodo da raggiungere con il cavo CAT5. Questo è ora il tuo "altoparlante principale". Master.

CABLE 2 = KiiLink Thru del tuo diffusore principale nel KiiLink In del secondo diffusore . Questo è ora l'"altoparlante secondario" slave.

Connettori del pannello posteriore - Il Kii Control offre 3 ingressi fisici (digitali) aggiuntivi, che sono:

USB (Tipo B) fino a 24bit/384kHz LPCM (DXD), DSD64/128

Toslink (ottico) fino a 96kHz

S/PDIF (RCA) fino a 192kHz

Il Kii CONTROL comunica con ed è anche alimentato dall'altoparlante principale tramite la connessione KiiLink (RJ45).

KiiLink NON è una connessione di rete standard!

NON collegare il connettore RJ45 (cavo CAT) alla rete domestica o alla porta Ethernet di un computer!

Controlli dell'interfaccia

Il Kii CONTROL è azionato da un'unica manopola con funzione push/click circondata da sette pulsanti a sfioramento capacitivi dedicati. I due pulsanti più in basso in combinazione con la manopola vengono utilizzati per navigare nel menu sul display a colori OLED

Telecomando IR

Un telecomando può controllare il volume, la selezione della sorgente e la disattivazione dell'audio.

È possibile utilizzare qualsiasi telecomando IR disponibile con **codice RC5** o in alternativa **telecomandi Apple** (non telecomando Apple TV).

La manopola principale

La manopola principale del Kii CONTROL ha **quattro** scopi diversi:

Controllo del volume (in rotazione)

Per aumentare il volume è sufficiente ruotare la manopola del volume in senso orario. Per diminuire il volume è sufficiente ruotare la manopola del volume in senso antiorario. Il display indica il livello di volume corrente su cui è impostato Kii Three.

Disattivare o attenuare l'altoparlante (premere)

Per disattivare l'altoparlante, premere brevemente la manopola del volume, premere di nuovo per riattivare l'audio. L'attivazione è indicata dai due LED lampeggianti sul Kii CONTROL e da una lettura sul display. In alternativa alla funzione MUTE è possibile selezionare una funzione DIM, che attenua il livello di riproduzione di una quantità definibile dall'utente invece di silenziarlo completamente.

Per la scelta della funzione MUTE o DIM leggere il capitolo "Impostazioni avanzate". Premendo la manopola si attiva sempre la funzione mute, anche se si sta attualmente utilizzando il menu.

Accensione/Standby (premere e tenere premuto)

Per accendere gli altoparlanti, ruotare la manopola del volume o toccare uno qualsiasi dei pulsanti a sfioramento capacitivi sul Kii CONTROL.

L'altoparlante si avvierà immediatamente e sarà pronto per la riproduzione in pochi secondi. Per spegnere l'altoparlante in Standby è sufficiente premere e tenere premuta la manopola del volume per 2 secondi.

Scorrimento menu (ruota)

Quando si entra nel menu (premendo ENTER) la manopola del volume cambia la sua funzionalità. Ora viene utilizzata per lo scorrimento verticale tra le voci di menu o i valori dei parametri, invece di modificare il volume di riproduzione corrente (Mute/Dim funziona ancora).

La navigazione orizzontale nel menu viene effettuata con i pulsanti Esc/ENTER dedicati sul Kii CONTROL, oppure facendo clic sulla manopola del volume.

(-> vedi anche "Mute or Dim the speaker" sopra)

Scelta di un ingresso

Ogni **ingresso della** sorgente ha il proprio pulsante capacitivo a sfioramento per l'accesso diretto. Il LED accanto al pulsante si accenderà per indicare l'ingresso scelto.

Le scelte per gli ingressi sono: S/PDIF, Toslink, USB e XLR (analogico o digitale)

L' **ingresso coassiale** (jack RCA) accetta segnali digitali in formato SPDIF. (fino a 24bit/192kHz)^[L]_[SEP]

In alternativa può essere utilizzato come secondo ingresso AES, utilizzando un cavo adattatore: AES->SPDIF (da 110Ohm a 750hm)^[L]_[SEP]

L' **ingresso ottico** (jack TOSLINK) accetta segnali digitali in formato TOSLINK. TOSLINK ottico è l'uscita digitale comune per TV o ricevitori SAT, che consente di utilizzare Kii Three come diffusori per la TV. (Se non riesci a ottenere un'utile sincronizzazione labiale dalle impostazioni della tua TV, fai riferimento anche al funzionamento di Kii Three in "modalità a bassa latenza")

L' **ingresso USB** consente di inviare i file audio digitali direttamente da un computer (Mac/PC/Linux) o da un server musicale (con uscita audio USB) al Kii CONTROL.

I formati audio disponibili per l'ingresso USB sono: PCM fino a 24 bit / 384 kHz (DXD) e DSD64/128.

Mac OS X, Windows 10 e Linux sono supportati in modo nativo.

Quando si utilizza un PC Windows 7 per la riproduzione audio, installare [prima i driver audio di Windows da qui](#).

È possibile utilizzare un hub USB, tuttavia è necessario verificare il corretto funzionamento per il singolo hardware. Un hub alimentato sarà meno soggetto a problemi. Ove possibile, è preferibile una connessione USB diretta.

Il pulsante **XLR Input** seleziona l'ingresso XLR che si trova sul retro degli **altoparlanti** (non sul Kii CONTROL)

Rimane completamente funzionante con l'aggiunta del Kii CONTROL e può essere

impostato per accogliere un segnale AES analogico o digitale.

Quando si collega una sorgente stereo analogica, vengono utilizzati due cavi XLR mono. Ciascuno si collega all'ingresso XLR su uno dei due altoparlanti.

Quando si collega una sorgente **AES digitale**, utilizzare sempre l'ingresso XLR sul diffusore **principale** master.



Il pulsante Preset.

Il pulsante Preset offre accesso diretto a un massimo di sei impostazioni specificate dall'utente.

E' utile nel caso in cui utilizzino le Kii Three per l'ascolto audiofilo e per l'ascolto della TV, quando un preset su misura per l'uso TV potrebbe portare le Kii THREE in modalità a bassa latenza, a selezionare l'ingresso toslink, a regolare l'interruttore di contorno su un'impostazione più preferibile e a impostare il volume ad un certo valore, tutto in una volta!

Premendo ripetutamente il tasto di preselezione è possibile **alternare** i diversi preset che avete precedentemente salvato, La selezione è indicata dalle spie della barra dei colori presente.

Per sapere come aggiungere un preset, consultare: Capitolo "Program Preset"

Le impostazioni del Menu.

La navigazione orizzontale nel menu viene effettuata tramite i pulsanti dedicati Esc/ENTER, mentre lo scorrimento verticale tra le voci di menu o i valori dei parametri avviene ruotando la manopola.

Ogni modifica viene sempre salvata automaticamente, non esiste una finestra di dialogo di salvataggio o conferma

La funzione **push/click** della manopola non viene utilizzata nella navigazione, ma rimane sempre gestita la funzione **MUTE/DIM** in qualsiasi momento.

Per entrare nel menu premere **ENTER** . Utilizzare ora la manopola per scorrere il livello del menu principale fino a evidenziare la voce di menu che si desidera

regolare. Premere nuovamente **ENTER** per spostare il cursore a destra al livello successivo e impostare i valori con la manopola.

Se il display mostra il valore desiderato è sufficiente spostarsi indietro nel menu con il tasto **ESC** .

La tua impostazione è ora **salvata automaticamente** .

Quando si collega un Kii CONTROL al Kii THREE, le impostazioni manuali sul retro di ogni diffusore vengono automaticamente **sovrascritte** dalle impostazioni del Kii CONTROL (Input Select, Boundary, Contour). L'altoparlante ricorderà queste impostazioni dopo che il Kii CONTROL è stato scollegato fino a quando non verrà modificate nuovamente manualmente le impostazioni sul diffusore.

Ecco una panoramica del menu principale:

- **Controllo del tono**
- **Preset**
- **Bluetooth**
- **Menu Pro**

(il sottomenu Pro contiene:)

- **Latenza**
- **Polarità**
- **Filtri avanzati**
- **Imposta la lettura (xy) su 0**

- **Menu di configurazione**

(il sottomenu di configurazione contiene:)

- **Diffusore principale**
- **Limite - EQ**
- **Muto / Dim**
- **Impostazioni ingresso XLR**
- **Auto Standby**
- **Impostazioni BXT**

Impostazioni telecomando IR
Luminosità LED
Ripristina impostazioni predefinite
Informazioni

Nelle pagine seguenti spiegheremo cosa fa ogni voce di menu e quali sono i parametri disponibili a partire dal menu principale:

Controllo dei toni

Il controllo del tono amplia notevolmente le possibilità del selettore rotativo a 16 preimpostazioni disponibile sui diffusori.

Laddove il selettore sul diffusore offre una scelta di varie impostazioni preconfigurate, il Kii CONTROL offre due filtri indipendenti, un filtro a ripiano basso e uno a ripiano alto, completamente configurabili dall'utente. Questo tipo di EQ è chiamato EQ Baxandall e offre una grande flessibilità con solo 4 parametri.

Avere accesso a questi due filtri individualmente ti consente di personalizzare le frequenze d'angolo e ottenere esattamente la configurazione dei toni a tuo piacimento.

Bass Freq. " determina la frequenza al di **sotto della** quale questo filtro altera la risposta in frequenza del segnale audio.

Bassi (dB)" gestisce in aumento o riduzione la gamma di frequenze al di sotto della frequenza angolare.

Treble Freq. determina la frequenza al di **sopra della** quale questo filtro altera la risposta in frequenza del segnale audio.

Treble (dB) " gestisce in aumento o riduzione la gamma di frequenza al di sopra della frequenza d'angolo.

In combinazione questi due filtri offrono vaste opzioni per personalizzare i diffusori la risposta in frequenza dei diffusori secondo le vostre necessità.

Se si desidera tagliare una certa parte dello spettro delle medie frequenze, è sufficiente aumentare le frequenze basse e alte al di fuori dello spettro midrange desiderato e regolare il livello di conseguenza, rispettivamente viceversa per aumentarle.

Le delicate pendenze del filtro faranno in modo che la risposta in frequenza risultante rimanga sempre musicale e proficua per l'ascolto.

La scelta del parametro di default è:

Bass (dB) 0.0

Treble (dB) 0.0

Bass Freq. 297.1

Freq. Alti 2944,4

Preset

In questo menu puoi abilitare i tuoi preset, che è possibile alternare attraverso il pulsante preset dedicato.

I preset saranno indicati da barre colorate che appariranno nell'area superiore del display non appena verrà definito un secondo preset.

Per aggiungere un preset a tua scelta, imposta semplicemente il Kii CONTROL nella configurazione scelta che desidera aggiungere come preset.

Entra nel menu Program Preset e passa attraverso le opzioni disponibili per escludere o includere alcuni parametri:

(Source, Delay/Lip Synch, Volume, Mid/Side/Polarity, Contour) **Questa è un'impostazione globale per TUTTI i preset.**

Se uno di questi parametri viene impostato su "No", viene escluso dalla funzione preimpostata e rimane disponibile manualmente dal Kii CONTROL.

Se tutti i parametri sono impostati a proprio piacimento, scorrere fino a "Aggiungi nuovo preset" e premere ENTER. Il tuo preset è ora salvato con successo e sarà disponibile quando si attiva il pulsante preset.

Se vuoi rimuovere un preset, selezionalo semplicemente con il pulsante preset, scorri fino a Remove This Preset e premi ENTER. Il preset è ora di nuovo cancellato in modo permanente. Scorri e scegli "Rimuovi tutti i preset", se vuoi eliminare tutti i preset esistenti

per poterli configurare da zero.

La scelta delle funzioni di default è la seguente:

Rimuovi questo preset

Rimuovi tutti i preset

Crea 2 preset (Aggiungi terzo preset, Aggiungi quarto preset, ecc.)

+ Source No (*predefinito*)

+ Modalità XLR Sì

+ Delay/Lip Synch Sì

+ Correzione di fase Sì

+ Volume No

+ Mid/Lato/Polarità Sì

+ Controllo del tono Sì

Bluetooth

Il controllo Kii ti consente di trasmettere l'audio in modalità wireless agli altoparlanti Kii da qualsiasi dispositivo Bluetooth (telefono cellulare, tablet, computer ecc.)

Tieni presente che la distanza tra il dispositivo Bluetooth e il controllo Kii è limitata dal tipo di dispositivo compatibile con Bluetooth che stai utilizzando.

Per selezionare la riproduzione Bluetooth, seleziona semplicemente "Kii Control" come uscita audio nelle impostazioni Bluetooth del tuo dispositivo.

Una volta connesso il dispositivo, l'ingresso Bluetooth verrà selezionato automaticamente per la riproduzione.

Se vuoi disabilitare la possibilità di connessione al Kii Control tramite Bluetooth, scegli semplicemente "Off" nella voce del menu Bluetooth.

L'unica opzione selezionabile dall'utente in questo menu è la voce "**Bluetooth On/Off**", tutte le altre voci visualizzano le informazioni trasmesse con la riproduzione Bluetooth dal tuo dispositivo (Audio, Titolo, Artista, ecc.)

Bluetooth

Bluetooth On/Off

V5.0 R UID:09B9E9

Stato: Rilevabile

Audio: Interrotto
Titolo: ?
Artista: ?
Album: ?

Menu Pro

Il menu Pro comprende tutte le funzionalità rilevanti in un ambiente di studio professionale, come:
commutazione della latenza, polarità, filtri avanzati ecc.

Se non sei sicuro del funzionamento di alcune di queste opzioni e quale sia il loro scopo esatto, lasciale semplicemente nelle impostazioni predefinite di fabbrica.

Latenza

Nel menu latenza puoi scegliere se gestire le Kii Three nella loro impostazione più precisa, che offre una correzione di fase completa ma introduce circa 90 ms di latenza. In un ambiente di ascolto audiofilo questo non impone alcun problema pratico, quindi l' impostazione " **Esatto** " Exact è sempre l'opzione preferibile e dal suono migliore.

(La correzione di fase completa significa che l'intero spettro delle frequenze irradiate dal diffusore non ha alcuno sfasamento innaturale, nessun artefatto comunemente indotto dai classici crossover analogici. La correzione intelligente del DSP ci consente invece di ottenere una risposta di fase identica a quella del segnale originale della registrazione. Questo potente calcolo richiede tempo, quindi la latenza non può essere evitata in questo caso.)

Se utilizzi il tuo Kii THREE insieme a un televisore, proiettore o set-top box che non è in grado di sincronizzare correttamente l'immagine con il segnale audio, è utilizzabile l' impostazione " **Latenza minima** ". Questa utilizza una correzione di fase meno precisa nelle frequenze più basse e quindi riduce drasticamente il

tempo di calcolo necessario fino a meno di **1 ms** . Ora puoi regolare facilmente la TV, il proiettore o il set-top box affinché l'audio sia nuovamente sincronizzato con l'immagine.

Ancora meglio, con "**Frame Delay**" (in millisecondi) e "**Fine Adjust**" (in microsecondi) è possibile avere a disposizione altri due strumenti per aggiungere un'impostazione di ritardo molto precisa alla riproduzione audio, nel caso in cui le regolazioni nei dispositivi video siano limitate.

Il completo ActiveWaveFocusing e il controllo della dispersione delle Kii THREE rimangono comunque perfettamente attive anche in modalità di **latenza minima** !

La scelta del parametro è:

Fase: Latenza esatta/minima

Ritardo frame (ms) (generale)

Regolazione fine (us) Impostazioni (per altoparlante)

Polarità

Questa impostazione offre il controllo sulla polarità assoluta della riproduzione (Vero/Inverso).

Se una registrazione ha (accidentalmente) polarità invertita, questo offre la possibilità di scambiare la polarità all'interno del sistema di riproduzione per un corretto risultato acustico.

Hai anche la possibilità di ascoltare solo il segnale Mid (L+R = **Mono**), così come solo il contenuto **Side** (LR) di un segnale stereo.

Queste opzioni sono utili solo in un ambiente di **studio PRO** , ad esempio per l'analisi critica durante il mastering.

Swap LR non cambia la polarità, ma scambia l'ordine dei canali di entrambi i canali all'interno di un segnale stereo.

Un cambio di canale errato e involontario può verificarsi in vari punti a monte della catena di riproduzione, a volte anche sulla registrazione stessa. Questa opzione del menu offre un semplice rimedio per una corretta riproduzione se si

incorre in questa situazione.

Per un semplice ascolto audiofilo, lascia questa voce del menu nella sua impostazione predefinita "Vero".

La scelta del parametro è:

True / Inverse / Mid (L+R) / Side (LR) / Swap LR

Indicatore limitatore - Limiter indicator

I limitatori avanzati delle Kii THREE gestiscono un algoritmo software personalizzato progettato da Bruno Putzeys.

Sebbene sia costituito internamente da più algoritmi di rilevamento intelligenti che prevedono con precisione a che punto il segnale in ingresso sarà dannoso per l'amplificazione o ai driver, il risultato udibile è niente meno che sbalorditivo. Molto probabilmente è presente il limitatore più discreto mai utilizzato in un dispositivo di riproduzione e quindi sarà appena percettibile come qualcosa di diverso nelle sue azioni più estreme.

In certe situazioni però (di nuovo principalmente in ambiente PRO studio per il mastering) potresti preferire conoscere effettivamente ogni volta che il limitatore si attiva e influenza il segnale di riproduzione. In questo caso è possibile impostare il parametro Indicatore Limiter su YES e qualsiasi intervento dell'algoritmo del limitatore sarà sempre segnalato dai LED lampeggianti.

La scelta del parametro è:

No/Sì

Indicatore di saturazione per ingressi analogici

Se i LED lampeggiano in rosso **molto rapidamente**, il convertitore A/D interno va in clipping sugli ingressi analogici.

Abbassa il volume sul dispositivo sorgente per evitare il clipping.

Filtri avanzati

Il menu Filtri avanzati è una nuova funzionalità introdotta nella versione firmware 2.0 del Kii Control.

Si possono programmare fino a **otto (8) filtri** sia per TUTTI gli altoparlanti (Link all with master => YES), o per ciascun singolo altoparlante (Link all with master => NO)

I fino a otto filtri per altoparlante sono un'impostazione globale. È possibile **non** scegliere diversi filtri **per preset** .

L' impostazione **Bypass all** agisce tuttavia come un bypass principale per tutti i filtri avanzati contemporaneamente e **può essere salvata come preset !**

Bypass all Yes / No

Link all with master Yes / No

Master Filters => submenu for Slave speakers

Filter # 1 (up to 8)

Restore Defaults

Type Bypass / Low Pass / High Pass / Low Shelf / High Shelf / Notch / PEQ

Const. Q / PEQ Prop. Q

Frequency

Q

Gain (dB)

Se non sei sicuro di cosa facciano questi filtri e quale sia il loro scopo esatto, lasciali nelle impostazioni predefinite di fabbrica.

Imposta la lettura (xy) su 0

Anche questa è una caratteristica PRO, che non è necessariamente utile in una configurazione di ascolto audiofila.

Consente all'utente di calibrare gli altoparlanti su un determinato volume di

riproduzione (ad es. un volume fisso in una configurazione di mastering) e dare nel display del Kii Control il valore 0.

Ciò rende facile tornare sempre a un livello di riproduzione calibrato in uno studio di masterizzazione.

Nient'altro viene modificato oltre al numero visualizzato sul display.

La scelta del parametro è:

Imposta la lettura (lettura corrente visualizzata) su 0

Menu di configurazione

Il menu di configurazione comprende tutte le funzionalità necessarie per installare un set Kii THREE in una nuova posizione e stabilire le connessioni corrette ai dispositivi sorgente.

Altoparlante principale – Master Speaker

In questa impostazione selezioni se il controllo Kii è collegato sul diffusore **SINISTRO** o **DESTRO** del tuo impianto stereo.

Questo diffusore è chiamato "**master**", perché è collegato direttamente al Kii CONTROL tramite il KiiLink In.

L'altro altoparlante è chiamato "**slave**", perché riceve i suoi dati dall'altoparlante principale

(1x cavo CAT5: KiiLink Thru del master in KiiLink In dello slave).

Questa impostazione nel Kii CONTROL **sovrascrive** l' impostazione fisica del **mini interruttore „ Input Select “** sul retro degli altoparlanti.

La scelta del parametro è:

SINISTRA/DESTRA left /right

Equalizzazione limite – Boundary EQ

Il Boundary EQ regola la dispersione di energia dell'altoparlante al di sotto di 50Hz, dove i filtri ActiveWaveFocusing passano lentamente dalla dispersione

cardioide alla dispersione omnidirezionale. Se uno o entrambi i diffusori vengono posizionati più vicino a una parete o ad un angolo della stanza, ciò risulterà in un accumulo di energia indesiderato dovuto ai riflessi di tali superfici che si aggiungono al suono diretto.

Oltre ai diffusori convenzionali, il Kii THREE può correggere quei riflessi con l'aiuto del **Boundary EQ**.

Con il Kii CONTROL è possibile impostare il limite per entrambi gli altoparlanti contemporaneamente, se gli altoparlanti sono posizionati simmetricamente nella stanza e hanno la stessa vicinanza alle pareti posteriori e laterali. (Collega tutto con master => Sì)

In alternativa, le impostazioni dei limiti possono essere impostate individualmente per ciascun diffusore, se il loro posizionamento nella stanza è asimmetrico. (Collega tutto con master => NO)

Quando "Collega tutto con master" è impostato su NO, le singole voci del menu Master e Slave consentono di impostare valori indipendenti.

Ecco alcune linee guida su come iniziare a impostare il Boundary EQ:

Se i diffusori sono posizionati liberamente nella stanza, il Boundary EQ dovrebbe rimanere piatto (0)

Se i diffusori sono posizionati vicino a una parete di fondo solida, l'impostazione approssimativa sarebbe di circa: -6

Se i diffusori sono posizionati vicino a un angolo solido della stanza, l'impostazione approssimativa sarebbe di circa: -12

La distanza minima consigliata dal retro dei diffusori alla parete è di **ca. 10 cm** per far funzionare il cardioide.

Queste sono solo linee guida. Suona una traccia ben registrata e regola l'impostazione in modo che suoni potente e compatta.

Se suona sottile, aumenta il numero (verso 0). Se sembra flaccido, diminuisci il numero (verso -12).

La scelta del parametro è:

Collega tutto con master SI/NO

Master 0

Slave 1 0

Muto / Oscura – Mute /Dim

Per disattivare l'audio dei diffusori, **premere** brevemente la **manopola del volume**, **premere di nuovo** per **riattivare l'audio**.

L'attivazione è indicata dai due LED lampeggianti sul Kii CONTROL e da una lettura sul display.

In alternativa alla funzione MUTE è possibile selezionare una funzione DIM, che attenua il livello di riproduzione di una quantità definibile dall'utente invece di silenziarlo completamente.

Premendo la manopola del volume si attiva sempre la funzione mute/dim, anche se si sta attualmente utilizzando il menu.

La scelta del parametro è:

Mute / Dim: -10dB Dim / -15dB Dim / -20dB Dim / -30dB Dim / -40dB Dim / Full Mute

Impostazioni ingresso XLR

Oltre agli ingressi offerti dal Kii CONTROL, l'ingresso XLR sui diffusori continua a fornire connettività per un segnale analogico stereo o una sorgente digitale AES. Il pulsante di selezione dell'ingresso dedicato "XLR" sul Kii CONTROL attiva l'ingresso fisico sul retro degli altoparlanti. L'impostazione dell'ingresso XLR in Kii CONTROL indica al diffusore se la sorgente collegata è analogica o digitale (AES), sovrascrive anche l'impostazione fisica del mini interruttore "Input Select" sul retro degli altoparlanti non appena il Kii CONTROL è collegato.

La scelta del parametro è:

Ingresso XLR Analogico/Digitale

Standby automatico

Il Kii CONTROL offre la possibilità di accendere o mettere manualmente in standby il tuo Kii THREE.

Gli altoparlanti si accendono automaticamente quando viene rilevato un segnale in ingresso, così come entrano in standby dopo 15 minuti di assenza di segnale in ingresso.

Questa funzione automatica può ora essere annullata, con l'unica operazione di accensione o spegnimento manuale imposta dal Kii CONTROL.

Ciò è particolarmente utile nell'uso PRO/Studio, dove gli altoparlanti devono essere permanentemente accesi.

Per spegnere manualmente i diffusori, **tieni** premuta la **manopola del volume** per 3 secondi. Per accendere manualmente gli altoparlanti, **ruotare** la **manopola del volume** o **toccare** uno dei pulsanti.

La scelta del parametro è:
Auto/Manuale

Impostazioni BXT

Questo menu indicherà se è stata rilevata un'unità BXT, inoltre consente di disabilitare i BXT (se mai si desidera farlo).

La scelta del parametro è:
BXT Detected (Sì/No)
BXT Power (On/Off)

Assicurati di **mettere in pausa la riproduzione** per passare da Kii THREE a Kii THREE BXT o viceversa.

Impostazioni telecomando IR

Il Kii CONTROL riconoscerà sia i telefoni **Apple Remote** che **RC5**.

Per assegnare al Kii CONTROL il telefono a cui rispondere, seleziona Imprint

Remote e poi sul tuo telefono premi un pulsante qualsiasi. Verranno visualizzati il tipo di telecomando e il codice del dispositivo per indicare che l'operazione è andata a buon fine.

Un nuovo Kii CONTROL farà tutto questo automaticamente senza che si debba accedere a questo menu. Il primo telecomando RC5 o Apple Remote che prova a gestire n il Kii CONTROL verrà automaticamente riconosciuto, quindi hai bisogno di questa opzione solo se accidentalmente utilizzerai un telecomando non gestito.

I telecomandi Apple TV sono diversi dai telecomandi Apple , utilizzano un protocollo proprietario e non funzioneranno.

Il menu consente di abilitare o disabilitare il controllo IR. Hai anche la possibilità di scegliere se i pulsanti dei canali (<- / ->) devono passare attraverso gli ingressi o i preset. Poiché la scelta dell'ingresso può essere parte di un preset, ciò consente di adattare i pulsanti dei canali alle diverse situazioni di ascolto (musica, configurazione A/V, ecc.).

La scelta del parametro è:

IR abilitato (Sì/No)

Pulsanti canale (Canale/Preimpostato)

Imprint

Tipo RC remoto^[SEP] (non può essere impostato dall'utente, visualizzerà solo un abbinamento valido)

Indirizzo RC (non può essere impostato dall'utente , visualizzerà solo un abbinamento valido)

Luminosità LED

Qui puoi impostare la luminosità dei due LED indicatori sul diffusore esattamente a tuo piacimento, a seconda che siano accesi o in standby. Allo stesso modo è possibile impostare la luminosità del display di Kii Control. La luminosità massima è a "100".

La scelta del parametro è:

Speaker On

Speaker Standby

Controllo Kii

Full Dim

Ripristina i valori predefiniti

Selezionando e confermando questa voce di menu con **ENTER** si riporta il Kii CONTROL allo **stato di fabbrica predefinito** .

Tutte le impostazioni precedenti andranno perse!

La scelta del parametro è:
Cancella tutte le impostazioni

About

Il menu "Informazioni" mostra le versioni del firmware attualmente installate su tutti i dispositivi collegati nella catena. Scorri verso il basso fino al dispositivo e premi INVIO, sarà visibile il numero di versione del firmware attualmente installato.

La scelta del parametro è:
Controllo Kii
Informazioni sull'altoparlante principale
Informazioni sull'altoparlante slave